

令和7年度七生特別支援学校年間指導計画

| 学 部            | 中学部   |   | 学 年  | 2年   |  |
|----------------|---|---|--|--|--|
| 教科等名           | 音楽  |   | グループ名  | 学年   |  |
| ねらい            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、器楽、音楽づくり、身体表現において、自分たちの思いや意図を表現することができる。</li> <li>・鑑賞を通して、リズムや強弱、拍子の違いなどを感じ取り、演奏や表現の仕方を変える。</li> <li>・友達と一緒に音楽活動をする楽しさを感じながら、様々な音楽に親しんでいく態度を養う。</li> </ul> |   |  |  |  |
| 担当教員           | ○大出 彩乃 桐山 知行 小川 世柳 鷲尾 圭介 大内 彩加 須澤 朗人 安藤 恵 田宮 美貴   |   |  |  |  |
| 予定授業時数         | 71.2  |   |  |  |  |
| 使用教科書          | 東京書籍「音楽☆☆☆☆」「音楽☆☆☆☆」  |   |  |  |  |
| 月              | 単元(題材)名   | ★ | 主な学習内容   | ねらい(評価の観点)   | 指導の工夫  |
| 通年             | 音楽の基礎を学ぼう   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○・共通事項(クレッシェンド、デクレッシェンド、3拍子、8分音符、8分休符、リズム)</li> <li>・歌唱:発声など</li> <li>・音楽づくり:リズム遊びなど</li> <li>・鑑賞:学習内容に伴った楽曲</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・クレッシェンド、デクレッシェンド、3拍子などの音楽記号を覚えることができる。</li> <li>・曲の強弱変化や音色の変化を感じ取り、曲についてのクイズに答える。</li> <li>・曲のイメージを考え、感じたことを発表することができる。</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・タブレット端末で音楽記号を調べる。</li> <li>・強弱や音色の変化が大きい曲を使用する。</li> <li>・曲のイメージをイラストで複数提示する。</li> </ul>           |
| 4<br>5         | 季節を感じて歌おう<br>打楽器を楽しもう   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱:「春の小川[共通教材]」</li> <li>・器楽:「風になりたい(リズム楽器)」</li> <li>・鑑賞:アフリカの音楽(アフリカンシンフォニー等)</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・旋律の高低を感じながら歌唱する。</li> <li>・曲想を感じ、曲の拍子やリズムに合わせてながら身体表現できる。</li> <li>・曲や楽器の音色を味わい、曲想に合った表現を考える。</li> <li>・友達の表現のよい所を見付け、発表したり、まねしたりする。</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・伴奏や拍子などで、曲の拍子を明確に示す。</li> <li>・伴奏の抑揚を付ける。</li> <li>・表現について発問する時に、友達のよい所について2~3つの選択肢を示す。</li> </ul> |
| 6<br>7         | 強弱をつけて歌おう<br>みんなで踊ろう  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱:「夏の思い出」「少年時代」「夢の世界を」</li> <li>・身体表現:「マイムマイム」</li> <li>・鑑賞:ラテン音楽(リベルタンゴ等)</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞の意味や情景を思い浮かべながら、歌唱表現を工夫する。</li> <li>・友達の踊りのテンポや強弱に合わせて、表現を変える。</li> <li>・曲や表現のよさを見だし、感じたことを発表する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞の意味や情景をスライドショーで示す。</li> <li>・教員が模範演奏をする。</li> <li>・授業の終わりに発表する時間を設け</li> </ul>                   |
| 9              | 色々な言葉からリズムをつくろう   | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱:ふるさと[共通教材]、「マイバラード」</li> <li>・音楽づくり:言葉のアンサンブル(3拍子)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・3拍子の曲に合ったフレーズを感じて歌唱できる。</li> <li>・自分のパートの音程やリズムを知って歌うことができる。</li> <li>・3拍子の曲に合わせて、リズム楽器を演奏することができる。</li> <li>・思いや意図をもって、リズムや旋律をつくる。</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・伴奏で1拍目を明確に示す。</li> <li>・リズムや旋律をつくる上でのルールを示す。</li> <li>・動画やスライドショーで視覚支援をする。</li> </ul>              |
| 10<br>11<br>12 | 和楽器の響きを楽しもう<br>いろいろな表現を知ろう(学習発表会練習)   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱:「語り合おう」</li> <li>・器楽:「かがり火だいこ(和太鼓)」</li> <li>・身体表現:学習発表会舞台練習</li> <li>・鑑賞:民謡、歓喜の歌、日野市音楽鑑賞会、音楽鑑賞会</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽曲全体の流れを感じながら歌唱できる。</li> <li>・和太鼓の奏法を覚えて、リズムカルに演奏することができる。</li> <li>・いろいろな和楽器の音の違いに気付いたり、楽曲から打楽器の音を聴き分けたりすることができる。</li> <li>・発表の場に出て体を動かしたり、楽器を演奏したりする。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズム練習や奏法確認をし、定着できるようにする。</li> <li>・楽器の種類や音色をタブレット端末で調べる。</li> <li>・授業の終わりに発表する時間を設ける。</li> </ul>   |
| 1<br>2<br>3    | 響きやハーモニーを感じよう<br>1年間を振り返ろう  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱:「国歌(儀式)」、「校歌」、「冬げしき」「花は咲く」</li> <li>・器楽:「カノン(旋律楽器)」</li> <li>・身体表現:3年生を送る会に向けて</li> <li>・鑑賞:世界の音楽(きらきら星変奏曲等)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・儀式を意識して、国歌や校歌を歌唱する。</li> <li>・和音の響きの美しさを感じ、友達の楽器の音や伴奏に合わせて楽器を演奏することができる。</li> <li>・友達と演奏を聴きあい、いろいろな表現方法を知り、それぞれのよさを認め合うことができる。</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏箇所が分かりやすいように、色楽譜を使用する。</li> <li>・伴奏で強弱を大袈裟につける。</li> <li>・お互いのよい所を評価しあう時間を設ける。</li> </ul>        |

※タブレット端末を活用する予定の内容については、★欄に○をつけています。